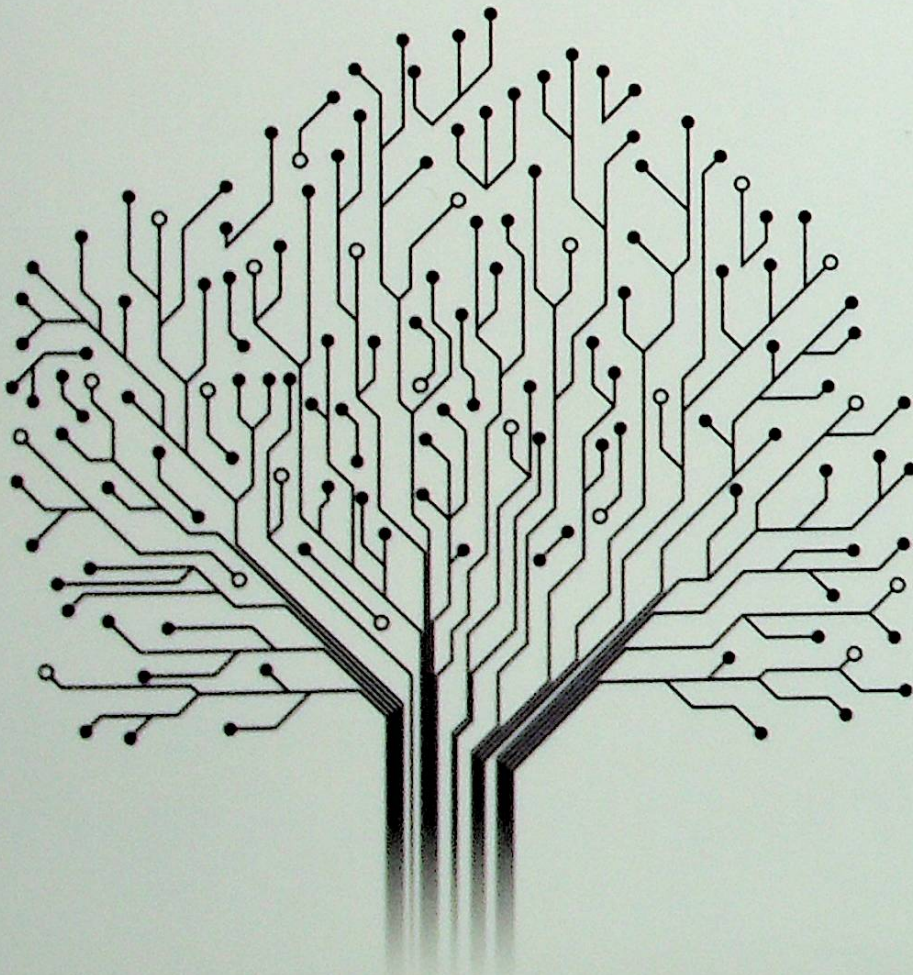


НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ

**СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ
ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ:
МЕТОДИ, ПРИЙОМИ, ФОРМИ**

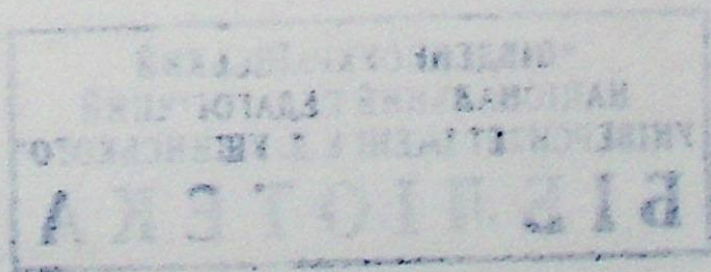
Колективна монографія



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ

**СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ
ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ:
МЕТОДИ, ПРИЙОМИ, ФОРМИ**

Колективна монографія



Київ
2020

37.015.31:7:159.95

УДК 37.036.5/159.95+373/378.147
С83

Рекомендовано
Інститутом обдарованої дитини
(протокол №



Рецензенти:

Синяков Сергій Васильович – доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та педагогіки Національного транспортного університету

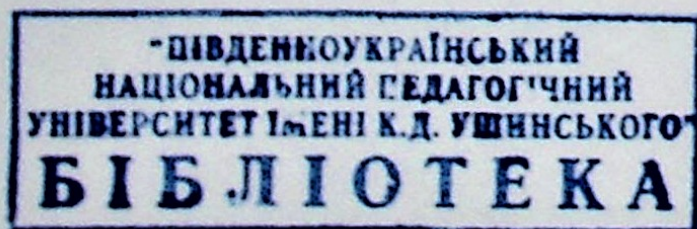
Скрипник Зоя Едуардівна – доктор філософських наук, професор, професор кафедри менеджменту та соціальних наук Львівського навчально-наукового інституту ДВНЗ «Університет банківської справи»

С83 Стратегії формування творчої особистості: методи, прийоми, форми: колективна монографія / авт. кол.: В. Г. Кремень, В. В. Ільїн, Є. Р. Борінштейн, М. С. Гальченко, М. В. Ліпін, Д. В. Погрібна, Н. В. Савчук, О. А. Федорчук. – Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2020. – 320 с.

ISBN 978-617-7734-29-0

У монографії досліджується проблема творчої особистості в умовах інформаційно-цифрової реальності, у якій послаблюється дія раціональних детермінант, а традиційні природні та соціальні об'єкти заміщаються віртуальними. Перехід до нового виміру цивілізаційного буття активізує інтелектуальну діяльність, головним змістом якої є енергія творчості. Її результати дають змогу прогнозувати здійснення подальшого соціально-економічного процесу, розширювати відтворення життя. Його соціалізації та олюднення.

Монографія розрахована на викладачів, науковців, аспірантів, студентів, а також усіх, кого хвилює перспектива людини в контексті суперечностей і викликів нової епохи.



544905

УДК 37.036.5/159.95+373/378.147

ISBN 978-617-7734-29-0

© Кремень В. Г., Ільїн В. В., Борінштейн Є. Р., Гальченко М. С., Ліпін М. В., Погрібна Д. В., Савчук Н. В., Федорчук О. А., 2020
© Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2020

ЗМІСТ

ВСТУП

<i>Творчість – енергія мислення та діяльності</i>	6
---------------------------------------------------------	---

Розділ 1.

ЛЮДИНА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СВІТІ (<i>Кремень В. Г.</i>)	9
1.1. Основні виміри сучасності	9
1.2. «Мережа»: новий спосіб буття людини	12
1.3. Цифрова реальність та її вплив на людину	16
1.4. НБІК-технології: чи можливо змінити природу людини?	20
1.5. Штучний інтелект vs людський інтелект	25
<i>Література до розділу 1</i>	30

Розділ 2.

ЦІННІСНИЙ ВИМІР ЖИТТЯ ЛЮДИНИ (<i>Львів В. В.</i>)	31
2.1. Проблема цінності в житті та філософії	31
2.2. Індивідуалізм як умова свободи	34
2.3. Цінність істини	39
2.4. Ціннісний вимір свободи	43
2.5. Відповідальність як цінність	48
2.6. Чи має цінність ціну?	51
<i>Література до розділу 2</i>	56

Розділ 3.

СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ:

МЕТОДИ, ФОРМИ, ПРИЙОМИ (<i>Борніштейн С. Р.</i>)	59
3.1. Аксиологічні стратегії освіти: шлях до розвитку творчої особистості.	59
3.1.1. Освітня стратегія формування творчої особистості	62
3.1.2. Ціннісні підвалини розвитку творчої особистості	70
3.2. Роль логістики в еволюції творчої особистості	77
3.2.1. Логістична сутність творчої особистості	78
3.2.2. Еволюція творчої особистості: екзистенційна сутність Homo Genialis	84
3.2.3. Дискурсивні практики геніальності (концептуальне значення філософії логістики)	89
<i>Література до розділу 3</i>	95

Розділ 4.	
ТВОРЧЕ МИСЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ:	
ОСНОВНІ ВИМІРИ (Гальченко М. С.)	97
4.1. Мислення в суперечностях пізнання та діяльності	97
4.2. Параметри розумного мислення: «ratio» і «creative»	111
4.3. Творче мислення особистості в процесах освітньої діяльності	126
<i>Література до розділу 4</i>	143
Розділ 5.	
СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ	
В НАУКОВІЙ ОСВІТІ (Гальченко М. С.)	145
5.1. Генеза творчого мислення особистості в контексті науки	145
5.2. Трансформації наукового мислення	160
5.3. Творча особистість як умова формування наукової освіти	173
<i>Література до розділу 5</i>	190
Розділ 6.	
ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ОСОБИСТОСТІ:	
ІННОВАЦІЇ ТА ТРАДИЦІЇ (Ліпін М. В.)	193
6.1. Креативи інноваційного розуміння світу	193
6.2. Цінність творчої активності людини	206
6.3. Продуктивність традиції vs традиціоналізму	220
<i>Література до розділу 6</i>	239
Розділ 7.	
ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ	
В КОНТЕКСТІ ПСИХОЛОГІЧНО-МЕНТАЛЬНИХ	
ХАРАКТЕРИСТИК СУСПІЛЬСТВА (Погрібна Д. В.)	245
7.1. Соціально-психологічні передумови розвитку творчої особистості	
в процесах націотворення	246
7.2. Національна ідея як чинник формування творчої особистості	249
7.3. Інтенція вольової активності як домінанта креативності	253
7.4. Концепція «генія» як засіб активації креативного	
потенціалу особистості	257
<i>Література до розділу 7</i>	263

Розділ 8.

ТВОРЧИСТЬ В УМОВАХ ВІРТУАЛІЗАЦІЇ ОСВІТИ:

ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ (Савчук Н. В.)	265
8.1. Освітні технології та їх віртуалізація	266
8.2. Інтернет як метод формування креативних освітніх технологій	270
8.3. Творчість в освіті мережевого суспільства	282
<i>Література до розділу 8</i>	293

Розділ 9.

ЛЮДИНА В СМІСЛАХ ФІЛОСОФІЇ ОСВІТИ

В ТРАНСФОРМАЦІЯХ ІНФОСВІТУ (Федорчук О. А.)	295
9.1. Персонологічне підґрунтя сучасної освіти: від ретрансляції до комунікації	295
9.2. Трансформація особистості в зміні освітніх парадигм	304
<i>Література до розділу 9</i>	315

ПІСЛЯМОВА	317
------------------------	-----